

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0498</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>R 2082</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 to 103</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>CATU PADYAMULU</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>CATU</b>

TEL  
B. 498

TEL.  
B. 498

Govt. Q. Mss. Library  
No. R. 2082

తాటా పద్యములు

R. 2082

Del. B. 498

TEL R 2082  
B. 498

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf, which shows signs of wear and damage, including several large holes and discoloration. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious document. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.



ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಮಹಾರಾಜರಾದ ಶಾತವಾಹನರು ಸಮಂತರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇವರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ  
ಶ್ವೇತಭೂಷಣವನ್ನಾಡಿದ ಪಂಥಿಯೊಂದು ಇತ್ತು. ಈ ಪಂಥಿಯು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಆಗಿನಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ  
ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರಾಯನು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತನು. ಆಗಿನಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರಾಯನು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತನು.  
ಆಗಿನಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರಾಯನು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತನು. ಆಗಿನಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರಾಯನು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತನು.

[illegible]







[illegible]

[illegible]







[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



*[The image shows a single palm-leaf manuscript strip with handwritten text in Kannada script. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf itself is aged, showing some wear and discoloration.]*

[illegible]

[illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು  
 ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು ಅನೇಕ  
 ಅನುಭವಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಇದು  
 ಅನೇಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

[illegible]



ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಉದಾಹರಣೆ. ಇದು ಒಂದು ಉದ್ದವಾದ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಉದಾಹರಣೆ.





...ನಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ವಯವುಂಟು...  
...ಕಾಮಮದಿಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ...  
...ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು...  
...ಸುಖವಾಗುವುದು...  
...ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವುದು...

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript.



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A prominent circular stamp or seal is visible in the center of the leaf, partially obscuring the text. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small hole near the center.

[illegible]

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is densely written in a single line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Kannada, and the leaf shows signs of age and wear, including a prominent hole near the center.

[illegible]



ಪ್ರತಿವಾಕ್ಯವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಪದ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕೆಳಗೆ ಬಂದಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಯವು ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಪದ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕೆಳಗೆ ಬಂದಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

...ನಿರ್ದುರಾಗವಿಲ್ಲ...  
...ಯುಕ್ತವಾದುದು...  
...ವಿವರಣೆ...  
...ಯುಕ್ತವಾದುದು...  
...ವಿವರಣೆ...  
...ಯುಕ್ತವಾದುದು...  
...ವಿವರಣೆ...



[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]







Handwritten script in Devanagari on a palm leaf manuscript.





[illegible]

[illegible]





ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ವಿವಿಧ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ  
 ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ  
 ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ  
 ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ  
 ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ

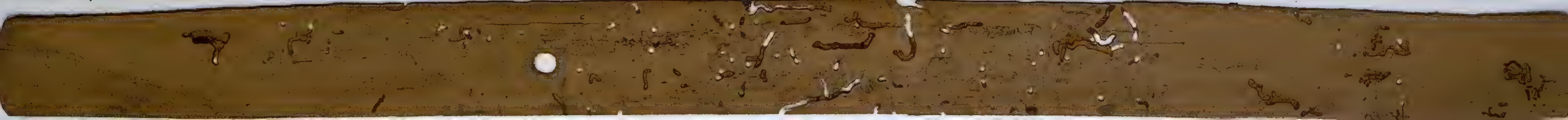
1  
— 1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥









ಗೌರವ ಪೂರ್ವಕ  
ಗೌರವ ಅನುಲೋಕ  
ಗೌರವ ಅನುಲೋಕ

ಗೌರವ ಪೂರ್ವಕ  
ಗೌರವ ಅನುಲೋಕ  
ಗೌರವ ಅನುಲೋಕ  
ಗೌರವ ಅನುಲೋಕ  
ಗೌರವ ಅನುಲೋಕ

೨೦೦೦  
೨೦೦೦  
೨೦೦೦  
೨೦೦೦  
೨೦೦೦

೨೦೦೦  
೨೦೦೦  
೨೦೦೦  
೨೦೦೦  
೨೦೦೦

ॐ

गरीश कु म... १००  
 गरीश कु ... २६०  
 गरीश कु ... १०५०  
 गरीश कु ... ११००

गरीश कु म... ११५०  
 गरीश कु ... १२५०  
 गरीश कु ... १३००  
 गरीश कु ... १४००

गरीश कु म... १५००  
 गरीश कु ... १६००  
 गरीश कु ... १७००  
 गरीश कु ... १८००



ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು  
ದಶನು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು  
ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು  
ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು

ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು  
ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು  
ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು  
ಗರಿಶತು ಶೂನ್ಯವು ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನು



గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకు ఆత్మభవములు

అక్ష

గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦

గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦

గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦

గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦  
 గరిశకుల యోగమున రసములు ౨౦

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೨

೩

೪

೫

೬

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೭

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೮

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೯

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೧೦

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೧೧

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೧೨

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೧೩

ಗರಿಷ್ಠ ತುಲನಾ ಪ್ರಯೋಗ

೧೪

ಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷರ ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು  
 ಅಕ್ಷರ ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು  
 ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು  
 ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು ಕುಳಿವು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः  
 श्रीगणेशाय नमः

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges or stains, particularly along the left edge and bottom. The binding edge on the left is visible, showing the inner structure of the book.

ಶಿವಶರಣರು ೨

శ్రీమద్భక్త రీతి సంలాఘనం

ਬੰਗਲਾ ਪੁਰਾਣਾ ੨

శ్రీ శాంతి వంశము

১০ নং পত্রিকা

ಪ್ರತಿ ಪರಿಶೀಲನಾ ೨೦

శక్తి సహాయము

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

南 方 雜 貨

...

...

...



3116

... 1911

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

陳其美

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

निर्वाण

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

శ్రీ వామన

983 201-2110 201 201



[illegible]

[illegible]



*[The text on this plate is extremely faint and largely illegible due to fading and wear.]*







Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and a small hole on the left side. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the medium.

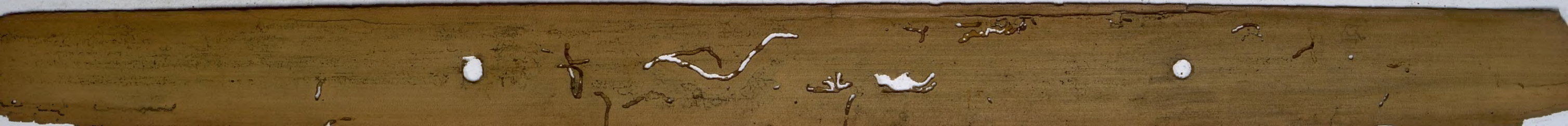
Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and characteristic of traditional Telugu. The leaf shows signs of age, including discoloration and a prominent vertical crease or fold running down the center. The text appears to be a form of liturgical or philosophical verse, possibly related to the Bhagavad Gita, given the use of terms like 'యోగ' (Yoga) and 'కర్మ' (Karma). The lines of text are roughly as follows:  
1. యోగము కర్మమునకు  
2. యోగము కర్మమునకు  
3. యోగము కర్మమునకు  
4. యోగము కర్మమునకు  
5. యోగము కర్మమునకు  
6. యోగము కర్మమునకు  
7. యోగము కర్మమునకు  
8. యోగము కర్మమునకు  
9. యోగము కర్మమునకు  
10. యోగము కర్మమునకు



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a long, narrow, aged strip of paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The paper is heavily stained, discolored, and shows signs of significant wear, including a large white hole on the left side and several smaller tears and holes along the bottom edge. The ink is dark and the script is dense and flowing.



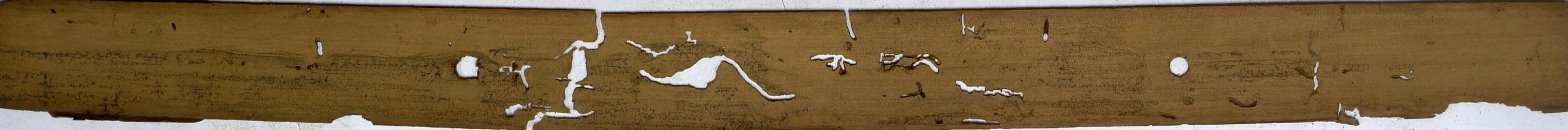






Feb R

1007





B  
Tel  
498

SHIP 701200